DIARIO BALEAR

DEL SABADO 2 DE SETIEMBRE DE 1826.

S. Antolin patron de Palencia y S. Estevan Rey.

Sale el sol á las 5 y 31 minutos y se pone á las 6 y 29 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

BAVIERA.

Augsburgo 18 de julio.

Las cartas de Bitogia del 9 de junio último contienen la noticia de que Reschib-bajá, general en gefe del ejército otomano de Tesalia, habia llegado inopinadamente á Janina, desde donde debe pasar á Constantinopla. Parece que el Gran Señor llama á este serasquier para confiarle un cargo de la mayor importancia, y que segun conjeturas es relativo á la nueva organizacion del ejército turco.

= El Gobierno griego mandó publicar el 7 de junio en Nápoles de Romania la noticia oficial de la prócsima llegada del lord Cochrane al Archipielago con una escuadra.

= Hoy ha debido salir el Príncipe de Metternich de Viena, con direccion á sus posesiones de Johanisberg junto al Rhin, donde se le espera sobre el 22. Su permanencia no será mas que de unas tres semanas, pasadas las cuales dará la vuelta por Bohemia, tambien con el objeto de visitar alli sus haciendas. Parece que el Congreso de Alemania, de que se hablaba algunas semanas hace, se ha diferido por un tiempo indeterminado, desde que los negocios de Turquía

han tomado tal importancia, que ellos solos ocupan casi esclusivamente la atencion del Gabinete de Viena.

=Aseguran que las cosas de mas interes de Alemania estan ya arregladas, ó á lo menos van á estarlo muy en breve. El Gobierno de los Paises Bajos se halla mas inclinado que nunca á otorgar concesiones relativas á la navegacion del Rhin, y por otro lado se cree tambien que habrá un arreglo en cuanto á lo de Luxemburgo, donde un regimiento de suizos reemplazará una parte de las tropas prusianas.

=En virtud del último decreto que el nuevo Gobierno de la Grecia ha espedido contra los piratas, y de las medidas enérgicas propuestas por el comodoro Hamilton, se ha restablecido la seguridad de la navegacion mercantil en estas aguas. Miaulis, Sachtauris y los demas caudillos de la marina militar de los griegos trabajan á una, á fin de remediar un mal que tanto perjudica á la buena causa, y cuyos principales autores no son griegos propiamente dichos, sino por la mayor parte dalmatas y otros vagabundos, que á la sombra del pabellon heleno ejercen la pirateria en aquellos mares.

INGLATERRA.

Lóndres 25 de julio.

Hoy es feriado en el banco por ser dia de Santiago, y estan cerradas las bolsas de los fondos ingleses y estrangeros. Los especuladores se han reunido en la bolsa Real, y han cambiado los consolidados á $76\frac{3}{4}$.

=Se ha descubierto en el fondo del rio Stilebridge un arbol de un grandor prodigioso, el cual, segun las gentes sencillas del pais, fue echado alli en tiempo del diluvio; el tronco solo parece que tieno 450 pies (164 varas castellanas) de longitud, y se está

trabajando para estraerlo de aquel sitio donde ha reposado tantos años.

(*G. de M.*)

ESPAÑA.

Madrid 11 de agosto.

S. M. se ha servido presentar para una canongia de la iglesia catedral de Zamora, vacante por muerte de D. Pedro Garcia Alzaga, á D. Pablo de la Iglesia España: para una racion de la de Cuenca, vacante por fallecimiento de D. Plácido Antonio Echavarria, á D. Rafael Gomez: para una canongia de la catedral de Córdoba, vacante por muerte de D. Juan Antonio Chavarri, á D. Pedro Maria Navarro, canónigo de la de Cuenca: para esta resulta á D. Juan Antonio Martinez de la Mata: para otra canongia de la misma catedral de Cuenca, vacante por renuncia de D. Ignacio Cadolino, á D. Tomas García: para una media racion de la catedral de Santo Domingo de la Calzada, vacante por muerte de D. Cornelio Ibarrondo, á D. Domingo Olaurtua; y para el beneficio servidero de la iglesia parroquial de Montehermoso, en la diócesis de Coria, á D. Francisco Tomas de Camarasa.

(*G. de M.*)

Palma 1.º de setiembre.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 1.º PARA EL 2.

Principal, cárcel, Jesus, contrarondas y capitan de hospital y provision 9.º de línea; las demas guardias y rondas Milicia provincial. Piquete de ópera, Voluntarios Realistas.

Mañana á las cinco de la tarde pasará revista de Comisario en el patio de su cuartel el regimiento infanteria de línea número 9.º, la que será intervenida por el Sr. Brigadier D. Tomas de Veri.=Socies.

AL PUBLICO.

El dia 9 del prócsimo mes de setiembre, á las ocho de la noche, se rematarán en la plaza de Cort, y al mejor postor, los predios llamados Aubarca, y el Rafal las Tosas, en el término de la parroquía de Escorca, pertenecientes á la manda pia de D. Juan Bordils y Tamarit, bajo las condiciones contenidas en el albalan, que para en poder del corredor patrimonial Damian Mercant. Palma 29 de agosto de 1826. =José Perelló secretario de Amortizacion.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 30 del pasado.

De Tarragona el javeque Sto. Cristo del patron Jaime Comas con aguardiente y otros géneros.

AVISOS.

El 30 de agosto se estravió una perra ivizenca de unos 5 meses vulgo *vermeya collerada* con una mancha blanca en la frente: el que la haya encontrado puede presentarla en esta imprenta donde se dará razon de su dueño quien gratificará.

En la calle ancha de la Merced está para alquilar una casa *botiga* núm. 21, con su entresuelo capaz para dos camas con subterráneo y agua de pozo: en el alto de la misma darán razon.

TEATRO.

Hoy se da por primera vez la ópera *La Schiava in Bagdad* del Mtro. Pacini. Esta funcion está destinada para beneficio del Sto. Hospital, y no entra en las de abono. En consecuencia los Señores abonados á lunetas se servirán presentarse á pagar en la

ventanilla el importe de esta funcion ó ceder la llave de la luneta los que no gusten ocuparla. El piadoso objeto á que están destinados estos gastos, hace esperar que no haya ninguno que sea menos diligente en satisfacerlos; como tambien si se debe alguno todavia de la última funcion.

El argumento de la ópera es el que sigue:

PRIMER ACTO =*Introduccion.* Un coro de esclavos en el mercado de Bagdad canta la salida del sol: Rustan comerciante de esclavas y el zapatero Mustafá invitan los transeuntes á que les compren sus diferentes mercaderias.

En esta ocasion se presenta Tamas mandando á Rustan de parte del Califa que lleve las esclavas al serrallo, en donde se escogerán las que se destinen á su futura esposa y recibirá por ellas el precio de mano de Zulma guardiana de las odaliscas.

Luego Nadir príncipe de la Siria desembarca del Tigris,

Aria de Nadir. Y la belleza del Asia que se despliega magnificamente á su presencia sirve solo para acordarle con mas fuerza la de su amada; á quien va buscando sin esperanza en los paises estrangeros, desde que unos soldados árabes la robaron al suyo y á su familia.

Mustafá que reconoce en Nadir su antiguo amo toma parte en sus aflicciones, se hace esplicar la causa de ellas y se promete procurarle una entrevista con Zora por medio de Zulma que se le mostraba aficionada.

Coro y aria de Zora. Los esclavos y esclavas saludaban á Zora en el jardin del serrallo ofreciéndole olorosas guirnaldas, y ella aunque llena de agradecimiento á los favores que debia al Califa, se acor-

deba con todo de su primer afecto al príncipe de Siria;

Cuando Tamas le anuncia que su Señor acaba de elegirla para su esposa, y este viene en seguida á indagar el estado de su corazon.

Dueto entre el Califa y Zora. Me amarás? le pregunta una y muchas veces. Dime que tu corazon arde por mi.=Yo siento una llama, responde, que devora mi pecho; sea amor, sea respeto y gratitud, es este un afecto en un grado hasta ahora desconocido.=Serás mia?=Debo serlo.=Me amarás?=Espero amaros. El Califa queda contento con esta primera esperanza, y ella sufre el combate en su pecho del amor y el agradecimiento.

En el trasporte de su ilusion amorosa el Califa manifiesta á Tamas que en sus viages por el Asia habia hecho que sus guardias robasen á Zora, para tener en ella una imágen de su primera esposa á quien se parecia singularmente.

Nadir disfrazado de zapatero habria logrado por Mustafá una entrevista con Zora, si esta no hubiese estado ausente del serrallo preparándose para la ceremonia de las bodas. Esta noticia le traspasa el corazon, y sus esclamaciones son tan vehementes que llenan de terror á la medrosa Zulma,

Terceto entre Nad. Must. y Zul. Y solo con amenazas y con prometerle una suma de quinientos zequíes y la mano de Mustafá pueden lograr que se aplaque y que permita á Nadir mezclarse entre los esclavos.

Final. Entretanto en el palacio se preparaba la solemnidad del matrimonio de Zora, y los gallardos coros admiraban la grata variacion que infundia su presencia y la comparaban al sol cuando en su oriente disipa la oscuridad de la noche. Zora les manda cesar

en sus alabanzas y quiere por si entonar las que el agradecimiento le obliga á dar al amable Califa que tanto se desvela en su dicha. Nadir las oye confuso allí entre los esclavos y palpita de furor y zelos; y cuando el Califa manda presentar á Zora la diadema, se adelanta y quiere ser él el que se la presente. Un grito de su amante que le reconoce los ha perdido á entrambos. El silencio de Zora á las preguntas del Califa aumenta sus sospechas y en este choque de zelos, de inquietudes, de furor, de desconfianzas concluye el primer acto.

ACTO SEGUNDO.=*Coro.* Los centinelas que rodean los muros del serrallo se quejan de esta institucion que tantas fatigas les cuesta.

Nadir se encuentra entre ellos todavia en hábito de esclavo. Mustafá acaba de lograr de Zolma que le permita hablar con Zora: la presenta despues á Nadir, quien le propone la fuga en un esquife preparado. Ella suspira,

Terceto Zora, Nad. y Must. Y este suspiro escita alguna desconfianza en el pecho de Nadir. »Ya no es mio tu corazon!" esclama. »¿Y querrás, le contesta, que este mismo corazon se abandone por ti á la ingratitud?" Al fin vence el amor, y precisados á separarse por la prisa y temores de Mustafá se convienen para la fuga y juran no vivir mas sino el uno para el otro.

El Califa aparece y, despejado de los centinelas el sitio, sabe allí de boca de Tamas el secreto de la trama amorosa que se acababa de urdir.

Coro, y aria del Califa. Sus tropas le aseguran la sorpresa y castigo de los culpables: y él se complace con la idea de que la ingrata verá tendido en el suelo á un rival cuyos votos habia temerariamente acogido.

Aria de Zulma. Zulma á pesar de todos los trastornos y vicisitudes del serrallo, siempre constante en el amor de su Mustafá, se recrea anticipadamente con los convites y festines de los dias de sus bodas.

Por la noche Mustafá, Zulma y Zora bajan sucesivamente al jardin, y mientras se preguntaban mutuamente por Nadir, les sorprende el Califa presentándosele aprisionado.

Sesteto del Cal. Zor. Nad. Must. Zul. y Tam. Todos temen de la inflecsibilidad del Califa, y mas cuando conocido por Tamas que Zulma se llevaba en un lio algunos adornos del serrallo y que Mustafá era el principal agente en el negocio de la fuga se mandaba arrestarlos y empalarlos á entrámbos.

En este estado de incertitud los deja el Califa; pero Zora no puede reposar. Corre á él en la galeria de su palacio para pedirle clemencia, mientras que Tamas llega tambien con un retrato para Zora de manos de su amante Nadir. El Califa le mira y reconoce las facciones de su primera esposa; pregunta á Zora de quien es el retrato, y le contesta que es de Adina su madre: Trasportado abraza en Zora á su hija y suspende el decreto de muerte que iba á ejecutarse.

Rondó de Zora. Zora temia que no estuviese ya ejecutado y pedia fervorosamente al cielo la vida de su amante. Pero al aparecer este y sus compañeros de suplicio, la alegria se apodera felizmente de su alma y de las de todos los personages.

El librito de la ópera está de venta en esta libreria y en la ventanilla del teatro.

CON SUPERIOR PERMISO.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.